

Aus Holbergs Zeit

I. Präludium

BASS

Edvard Grieg, op. 40

Allegro vivace.

ffp *cresc.* *fp* *p* *pizz.* *arco* *più p* *f* *fz* *fp* *f* *fp* *f* *f* *fz* *ff* *sempre ff* *ff* *poco rit.* *p* *pizz.* *p* *più p* *f* *arco* *ff* *ritard. al Fine* *ff*

*) Absetzen ***) Bogenwechsel

Aufführungsrecht vorbehalten

C. F. Peters, Frankfurt · London · New York

2

CONTRABASSO

E Mässig im Hauptzeitmass
(Nel movimento ma moderato)

97 **6** pizz. arco
p *p cresc.* *f* *p*

109 pizz. arco
cresc. *f* *p* *f* *p*

Noch bewegter
(Ancora più animato)

115 arco
cresc. *piu cresc.* *molto cresc.*

Im mässigen Hauptzeitmass
(Nel movimento ma moderato)

122 **G** pizz. **7** **3** arco
ff *p* *f* *f dim.*

138 pizz. **5** **6** **H** **2** *Tromb.
p *p* *ff*

J aber sehr markiert
(ma molto marcato)

158 *mf*

allmählig immer stärker
(poco a poco più di forza)

164

nicht sehr gebunden, aber
(non legato, ma molto)

169 *tr* *marcato* *f* **K**

sehr gehalten
(sostenuto)

175 *piuf*

180 *ff*